



I.M. LICEI “TOMMASO CAMPANELLA”

SCUOLA CAPOFILEA DI AMBITO 2 REGIONE CALABRIA PROVINCIA DI COSENZA

LICEI: SCIENTIFICO-CLASSICO-LINGUISTICO-SCIENZE UMANE-SCIENZE APPLICATE- ECONOMICO SOCIALE- MUSICALE- COREUTICO
Via Annunziata, 4 – 87021 Belvedere Marittimo (CS) – C.F. 82001110780 – C.U. Fatturazione elettronica: UFYZMO

Web: www.liceibelvedere.edu.it – www.liceibelvedere.gov.it – www.liceobelvedere.gov.it

Tel/fax: 0985 82409 – e-mail: cspm070003@istruzione.it – pec: cspm070003@pec.istruzione.it

ALLEGATO N.4 AL REGOLAMENTO DEL LICEO MUSICALE

“I Licei T. Campanella” Belvedere M.mo (CS)

-MISURE DI CONTENIMENTO DELL’EMERGENZA COVID-19-

Spazi per Musica di Insieme e Lezioni di strumento

Le lezioni di Musica di Insieme si terranno negli spazi all’aperto dell’istituto oltre che presso le aule/laboratori del Liceo Musicale (piccoli gruppi, ensemble). Le lezioni (individuali) di strumento si svolgeranno in tutte le aule e in tutti i laboratori disponibili del plesso centrale oltre che, se necessario, anche presso aule del plesso nuovo. Le lezioni devono tenersi seguendo il protocollo specifico (allegato), frutto delle indicazioni del CTS integrate anche al regolamento d’istituto.

PROTOCOLLO INTEGRATIVO PER LE LEZIONI DI LABORATORIO DI MUSICA D’INSIEME E DI ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE

In conformità all’Ordinanza (con allegati) della Regione CALABRIA n. 65 del 08 settembre 2020 sul contenimento dell’emergenza Covid 19

-Visto il Piano Scuola 2020/21 (DM 39 del 26-06-2020)

-Vista la nota Ministeriale prot.U.0016495 de 15/09/2020

riguardante l’oggetto: Lezioni di canto e di musica. Lezioni di danza. - “*Nei locali scolastici destinati alla didattica ivi comprese sala concerto, laboratori, sala di registrazione, aula tecnologica musicale, rispetto alla numerosità degli studenti, deve essere considerato “un indice di affollamento tale da garantire il distanziamento interpersonale di almeno 1 metro [...] le attività didattiche che prevedano l’utilizzo di strumenti a fiato o attività corali dovranno essere effettuate garantendo un aumento significativo del distanziamento interpersonale”. Verbale n. 82 del 28 maggio 2020;nello svolgimento delle lezioni di canto e degli strumenti a fiato, oltre che le ordinarie misure igieniche (igiene delle mani, igiene quotidiana dei locali della scuola e aerazione frequente secondo le indicazioni previste nella circolare del Ministero della Salute), un aumento significativo del distanziamento interpersonale affinché l’attività didattica possa svolgersi in sicurezza..... In considerazione del fatto che tali attività didattiche si svolgono prevalentemente in orario pomeridiano, anche con lezioni individuali o di piccolo gruppo, si avrà cura di privilegiare ambienti di apprendimento ampi e con possibilità di aerazione frequente e, ove possibile in relazione alle condizioni climatiche, lezioni in spazi esterni Per quanto riguarda la musica d’insieme, al fine di evitare il più possibile assembramenti, si privilegeranno attività didattiche per ensemble e orchestra da camera....”*

-Con Delibera del collegio docenti del 14/09/20

Si predispose quanto segue:

1. L’entrata e l’uscita dalle lezioni di Laboratorio di Musica d’Insieme e di Esecuzione ed Interpretazione dovranno avvenire indossando la mascherina che, se il CTS lo permetterà, potrà essere tolta durante la lezione nei casi di seguito meglio specificati, mantenendo il distanziamento interpersonale sotto definito.

2. Nella musica d'insieme, si privilegeranno le sottosezioni di piccoli gruppi. Gli studenti e i docenti dovranno osservare la distanza interpersonale di almeno un metro. Per gli strumenti a fiato la distanza interpersonale minima sarà di 1,5 metri. per il docente la distanza minima con la prima fila degli studenti che utilizzano tali strumenti dovrà essere di 2 metri. Le distanze possono essere ridotte solo ricorrendo a barriere fisiche, anche mobili, adeguate a prevenire il contagio tramite droplet
3. Il/I docente/i che organizza un gruppo strumentale o vocale dovrà osservare la distanza minima con la prima fila degli strumentisti/coristi di 2 metri. Tali distanze possono essere ridotte solo ricorrendo a barriere fisiche, anche mobili, adeguate a prevenire il contagio tramite droplet .
4. Per ottemperare alle misure anti-Covid-19, l'attività corale sarà inserita nella musica da camera con un numero limitato di coristi. I componenti del piccolo gruppo corale/strumentale dovranno mantenere una distanza interpersonale laterale di almeno 1 metro e almeno 2 metri tra eventuali file del coro e dagli altri soggetti presenti. Tali distanze possono essere ridotte solo ricorrendo a barriere fisiche, adeguate a prevenire il contagio tramite droplet. Il docente potrà effettuare la lezione senza mascherina qualora sia possibile mantenere la distanza di almeno due metri dagli alunni.
5. Per tutti gli strumenti a fiato è preferibile l'utilizzo di strumenti ad uso esclusivamente personale. Nel caso ciò non fosse possibile, gli strumenti devono essere puliti e disinfettati nelle parti che entrano in contatto con la persona, prima che venga utilizzato da un nuovo studente. L'insegnante e lo studente devono dedicare particolare attenzione alla fase dello smontaggio e al riposizionamento dello strumento nella custodia affinché vi sia adeguata disinfezione delle mani e di ogni superficie con cui lo strumento e le mani stesse siano entrate in contatto.
6. Per gli ottoni sarà garantito il regolare smaltimento della condensa secondo le norme anti-Covid-19.
7. Per le lezioni di pianoforte sarà necessario disinfettare la tastiera e le mani ad inizio di ogni lezione.
8. Per le lezioni e l'utilizzo di tutti gli strumenti compreso l'utilizzo di microfoni, legghi spartiti ecc. di proprietà della scuola si procederà alla disinfezione di tutte le attrezzature in uso e delle mani ad inizio di ogni lezione e bisogna sempre disinfettare le parti che entrano a contatto con gli alunni
9. Al termine di ogni lezione in spazi chiusi, la cura dell'igiene ambientale sarà ancora più accurata in considerazione della peculiarità dell'attività svolta. Agli studenti si raccomanda di evitare il contatto fisico, l'uso promiscuo di ogni ausilio (microfono, leggio, spartito, plettro, etc...) e lo scambio degli strumenti musicali che, al termine di ogni lezione, dovranno, come di consueto, essere accuratamente puliti e riposti nelle apposite custodie.

A cura del Dipartimento di Discipline Musicali e nuove tecnologie

Dirigente scolastico

Prof.ssa Maria Grazia Cianciulli